

ILHAS - UMA CONSTELAÇÃO CAMINHADA, PAISAGEM E RESERVAS NATURAIS

RESIDÊNCIA EM TRÂNSITO NA ILHA DA MADEIRA, COM SARA ANJO

Ilha é um corpo rodeado de mar e vive embalado pela alternância das marés. O seu mar espelha o céu, e a ilha é uma espécie de estrela. Não é um acaso que as ilhas, quando são desenhadas em mapas ou quando são captadas por imagens de satélite, se parecem com constelações e convidam ao imaginário do fantástico. Desde há muito que o território insular é palco de fascinantes viagens e fundamental para pensar as mais exuberantes utopias e as mais obscuras distopias.

PÚBLICO - ALVO
5 ARTISTAS NACIONAIS E
INTERNACIONAIS DE DIFERENTES ÁREAS

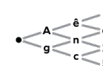
DATA DA RESIDÊNCIA
26 MARÇO A 3 ABRIL 2022

PROPOSTAS ATÉ 26 DEZEMBRO
(RECOMENDAMOS O ENVIO DA
PROPOSTA ANTES DA DATA LIMITE).

**RESIDÊNCIA INCLUI ESTADIA,
ALIMENTAÇÃO, SEGURO E DESLOCAÇÕES
DURANTE A RESIDÊNCIA (EXCLUI VOOS)**

**COMUNICAÇÃO AOS PARTICIPANTES
ATÉ 6 JANEIRO 2022**

OPEN
CALL



APOIO A COMUNICAÇÃO
Teatro Municipal Baltazar Dias
Câmara Municipal do Funchal

PRODUÇÃO
Agência 25 | Vítor Alves Brotas

PARCEIRO INSTITUCIONAL
República Portuguesa - Ministério da Cultura

www.saraanjo.com/ilhas-residencia-em-transito

ILHAS - UMA CONSTELAÇÃO CAMINHADA, PAISAGEM E RESERVAS NATURAIS

ILHAS - UMA CONSTELAÇÃO é um projecto de criação artística, que tem desenvolvido peças sonoras e performativas, fortemente influenciadas pela paisagem insular. Este projecto para além de abordar a geografia insular, explora também o imaginário da viagem e apresenta-se agora sob a forma de residência em trânsito, aberta a 5 artistas nacionais e internacionais que poderão propor-se a participar através do open call, com o objectivo de associar o desenvolvimento dos seus projectos e práticas artísticas com a experiência de viagem.

Este projecto é dirigido por Sara Anjo, bailarina e coreógrafa natural da Madeira, que trabalha a caminhada enquanto prática estética e que nesta residência em trânsito irá também propor práticas contemplativas e meditativas ao longo do percurso.

Pensada em parceria com o guia de viagens Carlos Carneiro, tem como foco percorrer as reservas naturais da Ilha da Madeira dando a conhecer a riqueza da sua biosfera. A residência será desenvolvida entre 3 diferentes paisagens: as montanhas, com encostas escarpadas onde foram construídas veredas e levadas, a Laurissilva uma das principais florestas primárias da Europa, com árvores centenárias e a Deserta Grande, uma ilha não habitada que é também reserva natural. Será ainda feita visitas a alguns espaços e projectos culturais na Ilha.

NOTAS PRÁCTICAS

INCLUI: alojamentos, transportes, refeições (pequeno-almoço e jantar), seguro, viagem às ilhas desertas (sujeita às condições atmosféricas), acompanhamento de Sara Anjo e Carlos Carneiro. **Exclui** voo / transporte para a Madeira e almoços (maioria em modo piquenique nas caminhadas).

NÍVEL DE DIFICULDADE FÍSICA: adaptada a pessoas activas com hábito de caminhar. Não serão caminhadas apressadas ou tecnicamente difíceis, mas serão vários dias a caminhar às vezes com desnível acentuado.

ALOJAMENTOS: as noites serão passadas em pousadas da juventude e num abrigo de montanha. Os quartos podem ser individuais ou twin (divididos com outro artista) dependendo da disponibilidade e tamanho dos alojamentos.

OPEN
CALL

ENVIAR CANDIDATURA ANTES DE 26 DEZEMBRO COM A SEGUINTE INFORMAÇÃO:

- Dados, biografia até 1000 caracteres, motivação com descrição do processo actual de pesquisa e criação até 2500 caracteres
- Pequeno Portfolio com a descrição de projectos recentes através de site ou links - máximo 3 ou pdf até 9 páginas (upload máximo de 100mb)

[FORMULÁRIO AQUI](#)

Para mais informações contactar:

Sara Anjo (direcção)
angeli.sara@gmail.com

Carlos Carneiro (produção)
hlcarneiro@gmail.com

OPEN CALL



SARA ANJO (1982, PT) é bailarina e coreógrafa, interessa-se por práticas meditativas e extáticas, sendo as acções de respirar e caminhar as principais. Interessa-se também por desenvolver o seu trabalho numa relação com o espaço exterior, a paisagem e os ambientes naturais. Questiona-se permanentemente acerca do que nos move? Como nos movemos? E para onde nos movemos?

Formou-se em dança pela Academia de Dança Contemporânea (2001). Fez licenciatura em Estudos Artísticos na Faculdade de Letras de Lisboa (2008); pós-graduação em Arte Contemporânea pela Universidade Católica de Lisboa (2011). Tem mestrado em coreografia pela Das Graduate School de Amesterdão (2016). No seu trabalho interessa-se por desenvolver um teatro sónico, explorando a coreografia e o espaço performativo na sua dimensão sonora. Criou “Ninguém Sabia Contar Aquela História”, um espectáculo sobre o feminino em colaboração com 6 artistas (BoxNova CCB 2011); “Paisagens Líquidas”, uma dança que viaja pelo Lavadouro Público de Carnide (Teatro do Silêncio 2012); “Em Forma de Árvore”, um solo sobre (in)quietude (Negócio-ZDB 2016); “Sacro”, uma caminhada magnética (Negócio-ZDB 2018). Actualmente trabalha nos projectos “Ilhas - uma constelação” e “Traça - 12 partituras para respirar, caminhar e parar”.

Sara é uma artista associada da Agência 25.

Info: <https://www.saraanjo.com/>

CARLOS CARNEIRO é um viajante profissional em busca do lado mais simples da vida. No seu percurso foi de bicicleta de Lisboa até Dacar, viveu 2 anos numa montanha na Islândia, foi operário numa fábrica de salsichas em Londres, viveu numa ilha na Nicarágua e visitou 90 países. Em Portugal desceu o Tejo português num caiaque insuflável e caminhou 15 dias em Trás-os-Montes com uma burra chamada Lisota.

A sua aventura mais emocionante foi dar a volta completa a África com o pai, um engenheiro reformado de 70 anos que nunca tinha acampado. Percorreram 27 países durante 1 ano numa Renault 4L. Destas experiências escreveu 3 livros de viagem, tornou-se guia de aventura no estrangeiro com a agência Nomad (Cáucaso, Etiópia, América Central e Marrocos) e em Portugal, por conta própria, com 2 caminhadas que percorrem uma Lisboa desconhecida e uma descida de 3 dias no Tejo.

Info: <https://www.carlosalmeidacarneiro.com/>